

P
H
O
T
O

M
A
X
I
M
A

1958

1958



"Aprite . . . amici!"

Vitorio Ronconi, Milan, ITALY

Ho ripreso quel minuscolo ragazzino, bicicletta al muro, che davanti all'unica porta, chiama gli amici rinchiusi in una casa così enorme che non può non nascondere chissà quali misteri e quali storie fantasmagoriche di segrete congiure.

TABLE OF CONTENTS

PAGE

COVER: Picture by Vittorio Ronconi

INSIDE OF COVER: Comment on above picture

PHOTO MAXIMA

Hope Sanders, *Director*
Allen Stimson, *F.P.S.A., Editor*

Staff of PHOTO MAXIMA

Honorary Sponsors

Table of Contents

Honorary Sponsors

Edward Weston, *Hon. F.P.S.A.*
A. Aubrey Bodine, *F.P.S.A.*
Bruce Downes, *A.P.S.A.*
Jacob Deschin, *F.P.S.A.*
Harry K. Shigeta, *Hon. F.P.S.A.*
Wellington Lee, *F.P.S.A.*
Norris Harkness, *Hon. P.S.A., F.P.S.A.*

Frontispiece	1
Introduction	2
Reproductions of Accepted Prints	3
The Judging	66
Translations of Titles and Comments in Foreign Languages	67
Technical Data from Contributors	70

INSIDE of BACK COVER: General Information about
PHOTO MAXIMA for 1959

Alphabetical List of Contributors
(To find this, open up BACK COVER)

Franco Antonaci,
Biella, Italy.

Si è voluto creare una situazione umoristica, animando il manifesto cinematografico con la presenza dell'amico fotografo, la cui espressione compiaciuta giustifica gli sguardi severi delle tre figure alle spalle della diva.



"The Spanish Steps"

George Daniell, New York City.

Some of the most beautiful scenery in the world can be seen going up and down "The Spanish Steps" (in Rome, Italy). And, connoisseurs that the Romans are, it is a sometimes full-time occupation just to sit and watch.

